

Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение  
«Худоеланская основная общеобразовательная школа»

РАССМОТРЕНА  
на заседании  
педагогического совета  
(протокол от 30.08.2024 №1)

УТВЕРЖДЕНА  
приказом  
МКОУ «Худоеланская ООШ»  
от 30.08.2024г. № 51-од

**Дополнительная  
общеобразовательная общеразвивающая  
программа  
Бисероплетение «Бусинка»**

Адресат программы: обучающиеся 7-12 лет  
Срок реализации: 3 года

Разработчик программы:  
Басацкая Н.А., педагог  
дополнительного образования

2024г.

## **Пояснительная записка**

Декоративно прикладное творчество – волшебная страна. Помогая войти в неё ребёнку, мы делаем жизнь школьника интересней и насыщенней. Сочетание теоретических знаний, детальное изучение истории и традиций народных промыслов, овладение техническими приёмами позволит постигнуть тайну художественного мастерства бисероплетения.

Бисероплетение – живое придание старины. Ведь бисер, как материал, более устойчив к влиянию времени, нежели шерсть или шёлк, и поэтому, если изделие не имеет никаких механических повреждений, оно доходит до нас в той красочной гамме, которая создана в далёком прошлом.

Бисер – один из самых удивительных материалов для рукоделия: загадочный блеск и неограниченные возможности для творческого поиска. Низание бисером – очень тонкая, кропотливая работа, требующая особого терпения, любви к этому делу. Осваивая технику низания бисером, дети познают ещё одну грань красоты мира искусства, развивающую эстетический вкус и художественное восприятие мира.

### ***Цель :***

Создание условий для творческого и нравственного развития детей, ориентирование детей в предметно – практической деятельности, через освоение ими техник художественных ремёсел и включение их в сферу декоративно-прикладного искусства, создание оптимальных условий для развития личности ребенка на основе национальных ценностей и традиций.

### ***Задачи :***

1. Познакомить с одним из видов древнего рукоделия - плетение из бисера и вышивка бисером
2. Раскрытие творческого потенциала, творческой активности детей
3. Привитие интереса к работе с бисером и желание совершенствоваться в данном направлении декоративно – прикладного творчества.

### **Направленность программы**

Дополнительная общеразвивающая программа «Бусинка». Цветочные композиции» относится к художественной направленности.

### ***Актуальность программы***

Освоение программы «Бисероплетение» способствует формированию и развитию практических умений и навыков при работе с бисером, реализация программы способствует формированию эстетического вкуса ребенка, учит отличать истинно художественные произведения декоративно-прикладного искусства от предметов низкого художественного уровня. Развитие у учащихся творческого, нестандартного подхода к выполнению заданий по выбору композиций, цветовой гаммы и необходимых материалов для изготовления сувениров, изделий для оформления интерьера и т.п.

### ***Адресат программы***

Данная программа предназначена для обучения учащихся в возрасте от 7 до 12 лет

### ***Срок и объем реализации программы***

Программа рассчитана на три года обучения, 108 учебных часов, по 36 учебных часа ежегодно.

**Учебный план образовательной программы  
Бисероплетение «Бусинка»  
Первый год обучения**

№ п/п	Тема	Количество часов			Формы контроля/ аттестации
		всего	теория	практика	
<b>1.</b>	Вводное занятие. Требование по технике безопасности при работе с инструментами.	1	1	1	
1.1.	История бисера и его использование. Выбор цветовой гаммы и материалов для выполнения композиции «Ромашка».	1	1	1	Беседа Опрос. Наблюдение.
<b>2.</b>	Композиция «Ромашка».	7	1	13	Беседа Наблюдение за детьми в процессе работы
<b>3.</b>	Выбор цветовой гаммы и материалов для выполнения композиции «Новогодняя ёлочка».	1	1	1	Беседа Наблюдение за детьми в процессе работы
<b>4.</b>	Композиция «Новогодняя ёлочка».	9	1	17	Выставка работ
<b>5.</b>	Выбор цветовой гаммы и материалов для выполнения композиции. «Василёк».	1	1	1	Беседа. Наблюдение за детьми в процессе работы
6.	Композиция «Василёк».	8	1	15	Беседа. Наблюдение за детьми в процессе работы
<b>7.</b>	Выбор цветовой гаммы и материалов для выполнения композиции. Композиция «Колосок».	1	1	1	Беседа. Наблюдение за детьми в процессе работы
<b>8</b>	Композиция «Колосок».	6	1	11	
<b>9</b>	Выставка работ.	1		2	
	<b>Итого:</b>	<b>36</b>	<b>9</b>	<b>63</b>	

## 2 год обучения

№ п/п	Тема	Количество часов			Формы промежуточной аттестации и контроля
		всего	теория	практика	
1	Вводное занятие. Требование по технике безопасности при работе с инструментами.	1	2		Беседа Опрос.
2.	Виды бисера и материалы для выполнения работы. Выбор цветовой гаммы для композиции «Фиалка»	1	1	1	Беседа Наблюдение за детьми в процессе работы
3.	Композиция «Фиалка»	11	2	11	Беседа Наблюдение за детьми в процессе работы
4	Виды бисера и материалы для выполнения работы. Выбор цветовой гаммы для композиции «брелок Ёлочка».	1	1	1	Беседа Наблюдение за детьми в процессе работы
5	Композиция «брелок Ёлочка».	4	1	7	Беседа Наблюдение за детьми в процессе работы
6	Выбор цветовой гаммы для композиции «брелок Снеговик».	1	1	1	
7	Композиция «брелок Снеговик».	4	1	7	Беседа.
8	Выбор цветовой гаммы для композиции «Дерево» (осенняя берёза, весенняя берёза, сакура, яблоня в цвету, рябина осенью и др.).	1	1	1	Наблюдение за детьми в процессе работы
9	Композиция «Дерево».	11	1	21	
10	Итоговое занятие. Выставка работ.	1	2		
	<b>Итого:</b>	<b>36</b>	<b>13</b>	<b>36</b>	

### 3 год обучения

№ п/п	Тема	Количество часов			Формы контроля/ аттестации
		всего	теория	практика	
1.	Вводное занятие. Требование по технике безопасности при работе с инструментами.	2	1	1	Собеседование
2.	Виды бисера и материалы для выполнения работы. Выбор цветовой гаммы для композиции «Хризантемы».	2	1	1	Беседа Наблюдение за детьми в процессе работы
3.	Композиция «Хризантемы».	20	1	19	Выставка работ
4.	Виды бисера и материалы для выполнения работы. Выбор цветовой гаммы для композиции «Рождественский ангел».	2	1	1	Беседа Наблюдение за детьми в процессе работы
5.	Композиция «Рождественский ангел».	12	1	11	Беседа. Наблюдение за детьми в процессе работы
6.	Виды бисера и материалы для выполнения работы. Выбор цветовой гаммы для композиции «Мак полевой».	2	1	1	Беседа. Наблюдение за детьми в процессе работы
7.	Композиция «Мак полевой».	12	1	11	Беседа. Наблюдение за детьми в процессе работы
8	Виды бисера и материалы для выполнения работы. Выбор цветовой гаммы для композиции «Подсолнух»	2	1	1	
9	Композиция «Подсолнух».	14	1	13	Беседа. Наблюдение за детьми в процессе работы
10	Выставка работ учащихся	2	1	1	Выставка работ учащихся
11	Итоговое занятие	2		2	
	<b>Итого:</b>	<b>36</b>	<b>10</b>	<b>36</b>	

### Календарный учебный график

дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы  
«Бисероплетение»  
на 2023-2024 учебный год

Год обучения	Дата начала занятий	Дата окончания занятий	Количество учебных недель	Количество учебных дней	Количество учебных часов*	Режим занятий
1 год	01.09.2023	31.05.2024	36	72	72	1 раза в неделю по 1 час
2 год	В 2023-2024 учебном году не реализуется					
3 год	В 2023-2024 учебном году не реализуется					

Один учебный час – 45 минут.

#### Режим работы в период школьных каникул

Занятия проводятся по расписанию или утвержденному временному расписанию, составленному на период каникул, в форме экскурсий, работы творческих групп, сборных творческих групп, выездов.

### КАЛЕНДАРНО-УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы  
**Бисероплетение «Бусинка»**  
на 2024-2025 учебный год 1 год

№ п/п	Дата занятия		Тема и содержание занятия	Кол-во часов	Прим.
	план	факт			
1	4.09.2024		Вводное занятие. Требование по технике безопасности при работе с инструментами.	1	
2	11.09.2024		История бисера и его использование. Выбор цветовой гаммы и материалов для выполнения композиции «Ромашка».	1	
3	18.09.2024		Знакомство с понятием «композиция». Композиция «Ромашка».	1	
4	25.09.2024		Композиция «Ромашка». Изучение строения цветка и листьев ромашки. Изучение схем и приемов параллельного и игольчатого плетения.	1	
			<b>Всего в сентябре</b>	4	
5	02.10.2024		Композиция «Ромашка». Изучение схем и приемов параллельного и игольчатого плетения.	1	
6	9.10.2024		Выполнение композиции «Ромашка».	1	
7	16.10.2024		Выполнение композиции «Ромашка».	1	
8	23.10.2024		Выполнение композиции «Ромашка».	1	
9	30.10.2024		Выполнение композиции «Ромашка».	1	

<b>Всего в октябре</b>				5	
10	06.11.2024		Выбор цветовой гаммы и материалов для выполнения композиции «Новогодняя ёлочка».	1	
11	13.11.2024		Композиция «Новогодняя ёлочка». Изучение схем и приемов петельного плетения.	1	
12	20.11.2024		Композиция «Новогодняя ёлочка». Выполнение веточек первого ряда.	1	
13	27.11.2024		Композиция «Новогодняя ёлочка». Выполнение веточек второго ряда.	1	
<b>Всего в ноябре</b>				4	
14	04.12.2024		Композиция «Новогодняя ёлочка». Выполнение веточек третьего ряда.	1	
15	11.12.2024		Композиция «Новогодняя ёлочка». Выполнение веточек четвертого ряда.	1	
16	18.12.2024		Композиция «Новогодняя ёлочка. Выполнение веточек пятого ряда.	1	
17	25.12.2024		Композиция «Новогодняя ёлочка».	1	
<b>Всего в декабре</b>				4	
<b>Итого за второе полугодие:</b>				17	
18	08.01.2025		Композиция «Новогодняя ёлочка».	1	
19	15.01.2025		Композиция «Новогодняя ёлочка».	1	
20	22.01.2025		Выбор цветовой гаммы и материалов для выполнения композиции. «Василёк».	1	
21	29.01.2025		Композиция «Василёк».	1	
<b>Всего в январе</b>				4	
22	05.02.2025		Композиция «Василёк».	1	
23	12.02.2025		Композиция «Василёк».	1	
24	19.02.2025		Композиция «Василёк».	1	
25	26.02.2025		Композиция «Василёк».	1	
<b>Всего в феврале</b>				4	
26	03.03.2025		Композиция «Василёк».	1	
27	11.03.2025		Композиция «Василёк».	1	
28	18.03.2025		Композиция «Василёк».	1	
29	26.03.2025		Выбор цветовой гаммы и материалов для выполнения композиции. Композиция «Колосок».	1	
<b>Всего в марте</b>				4	
30	02.04.2025		Композиция «Колосок».	1	
31	09.04.2025		Композиция «Колосок».	1	
32	16.04.2025		Композиция «Колосок».	1	
33	23.04.2025		Композиция «Колосок».	1	
34	30.04.2025		Композиция «Колосок».	1	
<b>Всего в апреле</b>				5	
35	07.05.2025		Композиция «Колосок».	1	
36	14.05.2025		Выставка работ.	1	
<b>Всего в мае</b>				2	
<b>Итого за второе полугодие:</b>				18	
<b>Итого за год:</b>				36	

## Содержание программы

### 1 РАЗДЕЛ – введение в промысел.

Вводное занятие: диагностика базовых умений и навыков детей. Знакомство с особенностями материала: бисер, стеклярус, бусы, пайетки, стразы и их отличительные особенности. Знакомство с инструментами и правилами техники безопасности.

Беседа об истории возникновения и использования бисера и стекляруса. История возникновения стеклоделия. Распространение бисера по миру. Образование бисерного производства в России. Особенности узорных разновидностей.

Бисер в народном творчестве. Значение цветов в костюме, орнамент в декоративной обработке, особенности народных украшений разных народов мира.

Цветовой спектр. Цвета ахроматические и хроматические, холодные и теплые, их сочетание. Цветовой контраст. Гармония цветов. Цвет в орнаменте.

### 2 РАЗДЕЛ – плетение в одну и две нити, мозаичная техника.

Ознакомление с технологической картой-схемой. Основы составления схемы. Правила чтения карты-схемы. Наложение узора на сетку плетения.

В ходе занятия детям даются основные технологические понятия, используемые в дальнейшей работе. Ознакомление с видами плетения. Обзор видов плетения в одну нить. Отличительные особенности одних видов от других. Направления движения плетения в разных видах.

Плетение простых цепочек. Переход от теоретического анализа карт-схем к их практическому выполнению. Практическая работа: изготовление образцов цепочек: «снизка» и варианты «снизки», «капелька», «ягодки», «зигзаг».

Ознакомление с принципом плетения в две нити. Характеристика видов плетения в две нити. Анализ карт-схем плетений.

Плетение учебных образцов. Использование ранее полученных навыков. Практическая работа: выполнения изделий цепочки «Крестик» (1 и 2 способы), «Колечки», «жучок», «колечки», «лодочки», «ромашки».

### 3 РАЗДЕЛ – Плоское параллельное плетение на проволоке.

Теоретические сведения. Основные приёмы бисероплетения, используемые для изготовления фигурок на плоской основе: параллельное, петельное и игольчатое плетение. Техника выполнения туловища, крылышек, глаз, усиков, лапок. Анализ моделей. Зарисовка схем.

Практическая работа. Выполнение отдельных элементов на основе изученных приёмов. Гусеница. «Порхающие цветы» - бабочка. Рыбка. Изготовление сувенира Дед Мороз.

### 4 РАЗДЕЛ - Объемное параллельное плетение на проволоке.

Теоретические сведения. Основные приёмы бисероплетения, используемые для изготовления объемных изделий из бисера: петельное, игольчатое и параллельное плетение. Техника выполнения изделий способом параллельного плетения. Анализ образцов. Выбор материалов. Цветовое и композиционное решение. Зарисовка схем.

Практическая работа. Ящерица. Коллективная работа «Букет роз». Оформление. Применение.

### 5 РАЗДЕЛ - Техника плетения дугами.

Теоретические сведения. Техника выполнения изделий. Анализ образцов. Выбор материалов. Цветовое и композиционное решение. Зарисовка схем.

Практическая работа. Коллективная работа плетение букета «Ромашки». Оформление. Применение.

### 6 РАЗДЕЛ – Французская техника плетения бисером

Теоретические сведения. Техника выполнения изделий. Анализ образцов. Выбор материалов. Цветовое и композиционное решение. Зарисовка схем.

Практическая работа. «Фиалки». Оформление. Применение.

## **7 РАЗДЕЛ – Деревья из бисера.**

Теоретические сведения. Основные приёмы бисероплетения, используемые для изготовления деревьев из бисера. Техника выполнения. Анализ образцов. Выбор материалов. Цветовое и композиционное решение. Зарисовка схем.

Практическая работа. Изготовление деревьев. Составление композиции. Оформление. Применение.

### **Планируемые результаты освоения учащимися программы**

По итогам освоения программы у учащихся формируются

#### ***Личностные результаты:***

- проявление познавательного интереса и активности в данной области технологической деятельности;
- мотивация учебной деятельности;
- овладение установками, нормами и правилами научной организации умственного и физического труда;
- самоопределение в выбранной сфере будущей профессиональной деятельности;
- смыслообразование (установление связи между мотивом и целью учебной деятельности);
- самооценка умственных и физических способностей для труда в различных сферах с позиции будущей специализации;
- нравственно – эстетическая ориентация;
- реализация творческого потенциала в духовной и предметно – продуктивной деятельности;
- развитие готовности к самостоятельным действиям;
- развитие трудолюбия, ответственности за качество своей деятельности;
- гражданская идентичность (знание своей этнической принадлежности, освоение национальных ценностей, традиций, культуры, эмоционально положительное принятие своей этнической идентичности);
- проявление технико – технологического и экономического мышления;
- экологическое сознания (знание основ здорового образа жизни, здоровьезберегающие технологии, правил поведения в чрезвычайных ситуациях, бережное отношение к природным и хозяйственным ресурсам).

**Метапредметные результаты:***Коммуникативные:*

- умение работать в команде, учитывать позицию других людей, организовывать и планировать учебное сотрудничество, слушать и выступать, проявлять инициативу, принимать решения;
- владеть речью;
- приобретение опыта предупреждения и решения конфликтов;

*Регулятивные:*

- целеполагание и построение жизненных планов во временной перспективе;
- самоорганизация учебной деятельности (целеполагание, планирование, прогнозирование, самоконтроль, самокоррекция, волевая регуляция, рефлексия);

*Познавательные:*

- алгоритмизированное планирование процесса познавательно – трудовой деятельности;
- определение адекватных имеющимся организационным и материально – техническим условиям способов решения учебной или трудовой задачи на основе заданных алгоритмов;
- самостоятельная организация и выполнение различных творческих работ по созданию технических изделий;
- моделирование технических объектов и технологических процессов;
- выявление потребностей, проектирование и создание объектов, имеющих потребительскую ценность;
- диагностика результатов познавательно – трудовой деятельности по принятым критериям и показателям;
- общеучебные и логические действия (анализ, синтез, классификация, наблюдение, построение цепи рассуждений, доказательство, выдвижение гипотез и их обоснование);
- исследовательские и проектные действия;
- осуществление поиска информации с использованием ресурсов библиотек и Интернета;
- выбор наиболее эффективных способов решения учебных задач;
- формулирование определений понятий;
- соблюдение норм и правил культуры труда в соответствии с технологической культурой производства;
- соблюдение норм и правил безопасности познавательно – трудовой деятельности и созидательного труда;

***Предметные результаты:******Овладение теоретическими знаниями***

- о средствах выразительности;
- о техниках и технологиях бисероплетения;
- о схемах;
- о количественном и порядковом счете;
- определять лицевую и изнаночную сторону изделия;

***Овладение практическими умениями и навыками***

- соблюдать правила техники безопасности и санитарно-гигиенических правил;
- планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации;
- определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- выполнение простых и сложных цепочек;
- изготовление аксессуаров.
- принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления. Освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
- овладения технологическими приёмами ручной обработки материалов

**Организационно-педагогические условия реализации программы:*****Язык реализации программы:***

В соответствии со ст.14 ФЗ-273 программа реализуется на государственном языке РФ (русский язык).

***Форма обучения:*** очная.

***Условия набора учащихся:***

Для обучения приглашаются все желающие 7-12 лет на основании письменного заявления родителей (законных представителей ребенка).

***Условия формирования групп:***

Группы разновозрастные, допускается дополнительный набор учащихся на второй год обучения на основе собеседования.

***Количество учащихся в группах:***

Количество детей в группе первого года обучения 15 человек, второго года – 12, третьего года - 10 человек.

***Особенности организации образовательного процесса:***

Особенности организации образовательного процесса для различных категорий учащихся характеризуются учетом их психолого-педагогических особенностей, особых образовательных потребностей.

Программой предусмотрены аудиторские занятия и самостоятельная работа учащихся за рамками часов учебного плана. Занятия проводятся один раз в неделю по два академических часа.

Учащиеся, успешно прошедшие обучение 1-го года, переводятся на 2-ой год обучения.

***Формы организации деятельности учащихся на занятии:***

- фронтальная (работа педагога со всеми учащимися одновременно: беседа, показ, объяснение и т.п.);
- индивидуальная (каждый учащийся выполняет свое изделие);
- групповая (при выполнении коллективных работ каждая группа выполняет определенное задание);
- коллективная (в процессе подготовки и выполнения коллективной композиции учащиеся работают все вместе, не разделяя обязанностей)

***Материально-техническое оснащение программы:***

Для успешной реализации программы необходимо наличие оборудованного учебного кабинета для проведения теоретических и практических занятий, соответствующего нормам СанПиН по освещенности с доступом к информационным системам и информационно-телекоммуникационным сетям,

*Материалы и инструменты:*

1. Бисер.
2. Проволока разного диаметра.
3. Ножницы (по количеству учащихся).
4. Заготовки для оплетения (по количеству учащихся).

***Кадровое обеспечение программы:***

Педагоги, работающие по данной программе, должны соответствовать квалификационным характеристикам должности «педагог дополнительного образования».

## **ОЦЕНОЧНЫЕ И МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ**

### **Оценочные материалы**

***Входной контроль:*** проводится в сентябре с целью выявления первоначального уровня знаний и умений, возможностей учащихся и определения их способностей.

*Формы контроля:*

- педагогическое наблюдение;
- выполнение практических заданий педагога.

Диагностика проводится с каждым ребенком индивидуально. Данные педагог заносит в информационную карту.

***Текущий контроль*** осуществляется на занятиях в течение всего учебного года для отслеживания уровня освоения учебного материала программы и развития личностных качеств учащихся.

*Формы контроля:*

- педагогическое наблюдение;
- анализ на каждом занятии педагогом и обучающимися качества выполнения работ и приобретенных навыков общения;
- опрос;

- беседа;
- практическое занятие;
- просмотр работ;
- выставка;
- мастер-класс.

*Формы фиксации:*

- бланки тестовых методик;
- анкет.

**Промежуточная аттестация** – предусмотрена в декабре каждого года обучения по итогам изучения разделов первого полугодия с целью выявления уровня освоения программы учащимися и корректировки процесса обучения, в мае – по итогам года.

*Формы контроля:*

- опрос;
- беседа;
- практическое задание;
- просмотр работ;
- анализ участия каждого учащегося в выставках и конкурсах;
- итоговая выставка (является завершением курса обучения, призвана показать достижения детей за год; лучшие изделия фотографируются и отбираются для участия в районных и городских конкурсах, выставках, фестивалях;
- анализ педагогом и учащимися качества выполнения творческих работ, приобретенных навыков общения.

Итоги промежуточной аттестации педагог заносит в информационную карту, используя трехбалльную шкалу:

*Критерии оценки:*

**1 балл** - низкий уровень – частичное освоение ключевых техник и применение их на практике с ошибками, работает под руководством педагога;

**2 балла** - средний уровень – освоение ключевых техник и применение их на практике, не всегда правильный выбор цветового сочетания, умение выполнять изделия по образцу с подсказками педагога.

**3 балла** - высокий уровень - освоение всех ключевых техник и применение их на практике, умение правильно подобрать цветовое сочетание, умение выполнять изделия, создание своих творческих работ.

К оценкам результатов творчества относятся похвала за самостоятельность и инициативу выбора новой темы, выставка работ, награждение грамотами, дипломами, благодарственными письмами, фотографированием работ для фотоальбома лучших работ объединения «Бисероплетение».

В течение учебного года между школьниками проводятся различные конкурсы, позволяющие сделать срез и выявить сформировавшиеся знания и умения по пройденным темам. В рамках школы проходят тематические выставки.

**Итоговый контроль** проводится в мае по окончании первого и второго года обучения с целью оценки уровня и качества освоения обучающимися дополнительной общеразвивающей программы.

*Формы контроля:*

- выставка работ учащихся.

Итоги диагностики педагог заносит в информационную карту, используя трехбалльную шкалу.

*Критерии оценки:*

**1 балл** - низкий уровень – частичное освоение ключевых техник и применение их на практике с ошибками, работает под руководством педагога;

**2 балла** - средний уровень – освоение ключевых техник и применение их на практике, не всегда правильный выбор цветового сочетания, умение выполнять изделия по образцу с подсказками педагога.

**3 балла** - высокий уровень - освоение всех ключевых техник и применение их на практике, умение правильно подобрать цветовое сочетание, умение выполнять изделия, создание своих творческих работ.

## Методические материалы

### Практики, технологии и методы проведения занятий

Информационно-коммуникационные технологии;

Технологии дистанционного и электронного обучения;

Групповые и индивидуальные методы обучения с описанием применения в процессе реализации обучающих, развивающих и воспитательных задач программы;

С целью эффективности реализации программы целесообразно использовать такие методы и технологии:

- информационно-развивающие (рассказы, беседы, демонстрация способов деятельности педагога);
- практически-прикладные (освоение умений и навыков по принципу «делай как я»);
- проблемно-поисковые (учащиеся самостоятельно ищут решение поставленных перед ними задач);
- творческие (развивающие игры, моделирование ситуаций, участие в досуговых программах);
- методы контроля и самоконтроля (самоанализ).

*Формы обучения:* индивидуальная, фронтальная, групповая.

(беседы, лекции, игры, практические занятия, создание творческих работ).

### *Дидактические средства*

- Литература по темам занятий.
- Наглядные пособия по темам занятий (схемы создания изделий, образцы изделий, альбом лучших работ детей, таблица рекомендуемых цветовых сочетаний, коллекция бисера).
- Подборка дидактических и диагностических материалов (вопросы к викторинам, ребусы, кроссворды) по темам:
  - Инструменты и материалы;

- Основы цветоведения;
  - Плетение на проволоке;
  - Ажурное плетение;
  - Плотное плетение.
- Презентации и видеоролики по темам:
- Изготовление сувениров к праздникам; (презентации мастер-классов)
  - Мозаичная техника плетения (видеоролик);
  - Азбука бисероплетения (видеоролики);
  - Бисерная флористика (видеоролики).

### ***Информационные источники***

#### *Нормативно-правовые документы:*

1. Конвенция о правах ребенка, Принята резолюцией 44/25 Генеральной Ассамблеи от 20 ноября 1989 года
2. Конституция Российской Федерации, Принята всенародным голосованием 12 декабря 1993 г. с изменениями, одобренными в ходе общероссийского голосования 01.07.2020
3. Концепция воспитания юных петербуржцев на 2020-2025 годы «Петербургские перспективы» (Распоряжение Комитета по образованию Санкт-Петербурга от 16.01.2020 № 105-р)
4. Концепция развития дополнительного образования детей до 2023 года (Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. № 678-р)
5. Методические рекомендации по реализации образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, образовательных программ среднего профессионального образования и дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий (Письмо Министерства просвещения Российской Федерации от 19.03.2020 г. № ГД-39/04)
6. Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам (Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09 ноября 2018 г. № 196)
7. Порядок применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ (Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23 августа 2017 г. № 816)
8. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. № 28 г. Москва "Об утверждении СанПиН СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации воспитания, обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»
9. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации и Министерства экономического развития Российской Федерации от 19 декабря 2019 г. № 702/811 «Об утверждении общих требований к организации и проведению в природной среде следующих мероприятий с участием детей, являющихся членами организованной

группы несовершеннолетних туристов: прохождения туристских маршрутов, других маршрутов передвижения, походов, экспедиций, слетов и иных аналогичных мероприятий, а также указанных мероприятий с участием организованных групп детей, проводимых организациями, осуществляющими образовательную деятельность, и организациями отдыха детей и их оздоровления»

10. Примерная программа воспитания в учреждениях дополнительного образования Санкт-Петербурга (Письмо Комитета по образованию Санкт-Петербурга от 21.04.2021 № 03-28-3378/21-0-0)
11. Профессиональный стандарт «Педагог дополнительного образования детей и взрослых» (Приказ Минтруда и соцзащиты от 22 сентября 2021 г. N 652н)
12. Распоряжение Комитета по образованию Санкт-Петербурга от 25.12.2017 N 3986-р «Об утверждении технологических регламентов оказания государственных услуг в сфере дополнительного образования»
13. Распоряжение Комитета по образованию Санкт-Петербурга от 25 августа 2022 года № 1676-р «Об утверждении критериев оценки качества дополнительных общеразвивающих программ, реализуемых организациями, осуществляющими образовательную деятельность, и индивидуальными предпринимателями Санкт-Петербурга»
14. Распоряжение Комитета по образованию Санкт-Петербурга от 05.09.2022 № 1779-р «Об утверждении Правил проведения независимой оценки качества дополнительных общеразвивающих программ, планируемых к реализации в рамках персонифицированного финансирования дополнительного образования детей в Санкт-Петербурге»
15. Распоряжение Правительства Санкт-Петербурга от 21.08.2020 № 24-рп «Об утверждении Плана мероприятий по реализации в 2020-2025 годах Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»
16. Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (Распоряжение Правительства Российской Федерации от 12 ноября 2020 г. № 2945-р)
17. Требования к структуре официального сайта образовательной организации в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и формату представления информации (Приказ Федеральной службы по надзору в сфере образования и науки № 831 от 14.08.2020)

*Литература для педагога:*

1. Косоурова Т. Бисер в культуре народов мира. Государственный Эрмитаж / Т.Косоурова. - Л.: Лениздат, 1990 – 285 с.
2. Литвинец Э.Н. Из родословной бисера. Бисерное плетение / Э.Н. Литвинец. – М.: «Знание», 1998 – 178 с.
3. Литвинец Э.Н. Изготовление украшений из бисера и стекла / Э.Н. Литвинец. – М.: ВНИИ НТ и КИП. 1988 – 215 с.
4. Моисеенко Е. Бисер и стекло в России (XVII - начало XX века) / Е. Моисеенко, В. Фалеева. Л.: «Художник РСФСР», 1990 – 254 с.

*Литература для учащихся:*

1. Ануфриева М.Я. Искусство бисероплетения (современная школа) / М.Я.Ануфриева. – М.: Культура и традиции, 1999. – 352 с.
2. Аполозова Л.М. Украшения из бисера / Л.М. Аполозова. – М.: Культура и традиции, 1999. – 103 с.
3. Ляукина М. Бисер. - М.: АСТ, 1988.- 284 с.
4. Юрова Е.С. Старинные русские работы из бисера. - М.: Истоки, 1995. - 112 с.

*Интернет-источники:*

1. Все о бисере и бисерном творчестве: [Электронный ресурс]  
URL:<https://biser.info.ru>. (Дата обращения: 28.08.2022).
2. Видеоуроки бисероплетения: [Электронный ресурс] // Все о бисере и бисерном творчестве. URL: <https://biser.info/videouroki>. (Дата обращения: 28.08.2022).
3. Основы бисероплетения: [Электронный ресурс] // Бисерок. URL: <https://biserok.org/category/uroki-biserpleteniya/>. (Дата обращения: 23.01.2021).
4. Чудо-бисер: [Электронный ресурс] URL: <http://chudobiser.narod.ru/index.html>. (Дата обращения: 28.08.2022).
5. Бисероплетение для самых-самых начинающих: [Электронный ресурс] URL: <https://mirbisera.blogspot.com>. (Дата обращения: 28.08.2022)